

Cie Prise
de Pied



Création 2023-2025

« Le Grand Cabaret
(catastrophe...)
d'Arlo et Argh »



Spectacle

Clown et magie





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



I. PROPOS ARTISTIQUE

photo stage clow avec Ami Hattab



• « Le Grand Cabaret (catastrophe...) d'Arlo et Argh »

Spectacle clown et magie,
parsemé d'acrobaties
Tout public / scolaires - De 3 à 103 ans
45 minutes - Tout terrain / rue

• Origines du projet

En 2015-2016, Saïlen et Benoît ont suivi la **formation à la magie nouvelle** proposée par le CNAC: 8 semaines qui leur ont ouvert de nouveaux horizons et constituent une source d'inspiration gigantesque dans laquelle ils ont puisé pour « La Douce envolée » (création 2016), puis pour la dernière création « Sous les papiers... la plage! » (création 2019) et dans laquelle ils puiseront encore pour cette création à venir.

En 2021-2022, ils ont ensuite suivi 8 semaines de **formation clown** : «La Comédie en 3 actes : jeu d'acteur, burlesque et clown», puis «Le jeu Clownesque» avec Ami Hattab, à La Cascade, Pôle National des Arts du cirque (07).

Durant cette formation deux clowns ont vu naissance : **Arlo et Argh**. C'est de la rencontre de ces deux clowns que va naître le travail de recherche.

Arlo et Argh se connaissent bien. Aujourd'hui, ils ont décidé de monter à deux, un grand cabaret, en y mettant tout le meilleur d'eux-mêmes.

Ils viennent ainsi nous présenter avec enthousiasme, une collection d'exploits : magie, diabolo, danse acrobatique, numéro de mime bruité, lancer de couteaux, ...

Arlo et Argh, viennent sur scène entiers, le cœur ouvert, et laissent ainsi transparaître le meilleur et le pire d'eux-mêmes.

Au cœur du spectacle, leur relation, leurs conflits, leurs espoirs et leurs désespoirs.

La démarche artistique sera guidée par l'envie de **métisser les genres** et d'explorer le côté drôle et poétique de ces deux personnages. **L'Humain sera au centre du propos.**

« Nous accorderons une place privilégiée à la magie
qui, sous prétexte de vouloir prendre le devant de la scène,
laissera transparaître toute l'imperfection et la poésie de la condition humaine. »



photo stage clown avec Ami Hattab



SIRET : 478 280 431 000 30 — APE : 9001Z

★ www.prisedepied.fr ★

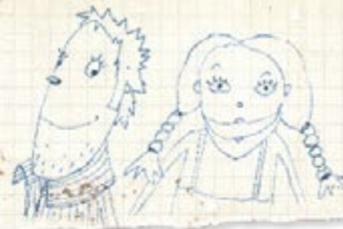
Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142866





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



II. UN PROJET DE CREATION EN DEUX TEMPS

1^{ère} étape : Phase de recherche 2023/24

6 semaines : Travail de recherche sur les personnages, la magie et la danse acrobatique en lien avec le clown et la cascade burlesque.

Résidences 2023/24 :

- *L'été Culturel*, avec Arche Agglo (07), St Félicien
août-septembre 23 (1 semaine) - avec co-production
- *La Cascade*, ExplorEnScène avec Ami Hattab, Bourg-St-Andéol (07)
octobre 23 (1 semaine)
- *Quelques p'Arts*, Colombier-le-Vieux (07)
novembre 23 (1 semaine) - avec co-production
- *L'Espace Tonkin*, Villeurbanne (69)
février 24 (1 semaine)
- *La Cascade*, Bourg St -Andéol (07)
mai 2024 (2 semaines)

photo stage clown «La Cascade» 2021



2^{ème} étape : Phase d'écriture 2024/25

6 semaines : écriture du spectacle

Résidence 2024/25 :

- *L'été Culturel*, avec Arche Agglo (07), St Félicien
août 24 (1 semaine) - avec co-production
- *Quelques p'Arts*, Colombier-le-Vieux (07)
novembre 24 (1 semaine) - avec co-production
- *L'Espace Tonkin*, Villeurbanne (69)
mars 25 (2 semaines), avec co-production
- *Cirk Eole*, Montigny-les-Metz (57)
mai 25 (1 semaine), avec co-production
- *Quelques p'Arts*, Colombier-le-Vieux (07)
mai 25 (1 semaine) - avec co-production



photo inspirée des personnages Sous les papiers... la Plage»

Médiation - Ateliers pédagogiques

La médiation artistique fait partie des missions que la compagnie Prise de Pied s'est données. Sensibiliser le public, jeunes ou moins jeunes, au rôle de spectateur et aux métiers du spectacle est important et nous réfléchissons régulièrement à de nouvelles approches, afin que la recherche artistique et la médiation culturelle soient liées, et que l'enrichissement soit réciproque. Pendant les résidences : possibilité de répétitions ouvertes au public, ateliers, rencontres, etc.



SIRET : 478 280 431 000 30 — APE : 9001Z



www.prisedepied.fr



Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142866





Le Grand Cabaret (catastrophe...) d'Arlo et Argh

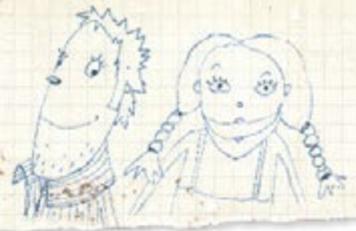
© Prise de Pied





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



DISTRIBUTION ET MENTIONS OBLIGATOIRES

● Distribution

De et avec : Saïlen ROSE et Benoît HELIOT

Regard extérieur : Vincent BONNEFOI

Explor'en Scène et suivi clown : Ami HATTAB

Création magie, décors, accessoires : Anthony LOPEZ, Benoît HELIOT, Laurent GAUTHIER

Costumes : Blandine POULAT

Sur des musiques de : Christophe SERPINET

● Mentions obligatoires

Production : Cie Prise de Pied

Cie associée : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-les-A. (07)

Coproduction et résidence : Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-A. (07), Arche Agglo D'Ardèche en Ermitage (07), L'Espace Tonkin, Villeurbanne (69), Cirk Eole, Montigny-les-Metz (57)

Résidence : La Cascade Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07)

Subventions : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, Drac via Un été culturel (Arche Agglo)



● Sur scène

Benoît Héliot, appelé Ben,

est ce que l'on pourrait appeler un porteur persévérant. Tous les jours, il essaie de défier les lois de la gravité en lançant sa courageuse voltigeuse Saïlen. Jusqu'à présent c'était un échec, elle a toujours fini par retomber dans ses bras... Aujourd'hui, après 20 ans d'efforts, il aimerait voir s'envoler sa voltigeuse en se fatiguant moins. Il est sur une piste scientifique, qui mêle magie et force intellectuelle. On ignore encore si les recherches aboutiront...



Saïlen Rose ou Juliane, ou Lala...

Pour l'instant, la seule chose de sûre, c'est qu'elle aime bien être à la recherche de son équilibre... et comme c'est difficile, toute seule, alors elle l'a confié, ainsi que tout son être, à son porteur, Ben. Après 20 ans d'efforts acrobatiques, elle a décidé de se laisser aller à la facilité : la magie. Entre autres, elle a constaté qu'après tant d'années de travail ensemble, elle pouvait lire dans les pensées de son bien-aimé collègue Ben. Même si ce n'est pas toujours évident de comprendre ce qu'il se passe dans sa tête... Elle tente aussi de défier seule les lois de la gravité. Affaire à suivre...



Ensemble, ils ont suivi la formation préparatoire aux métiers des Arts du Cirque à l'Ecole de Lyon, puis leurs pas les ont guidés au Centre des Arts du Cirque de Chambéry, afin de faire aboutir leur démarche artistique dans la création d'un spectacle. Depuis, ils mènent ensemble de front tournées et créations, sans oublier une solide formation continue : portés acrobatiques (Manuel Buttner), clown (Hangar des Mines, Hugues Fellot, Ami Hattab ...), magie (CNAC, Raphaël Navarro), danse, etc.

En 2015/16, Saïlen et Benoît ont suivi les huit semaines de formation «Magie nouvelle», au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.

Puis en 2021/22, ils ont suivi 8 semaines de formation «La Comédie en 3 actes : jeu d'acteur, burlesque et clown», et «Le jeu Clownesque» avec Ami Hattab, à La Cascade, Pôle des Arts du cirque (07).

En 2023/24, ils ont suivi la formation à «La Comédie Accidentogène et son Écriture Catastrophique», dispensée par Elise Ouvrier-Buffet et Louis Grison à La Machine à Coude, à Voullême (86).

Ces dernières formations constituent une source d'inspiration considérable !



SIRET : 478 280 431 000 30 — APE : 9001Z



www.prisedepied.fr



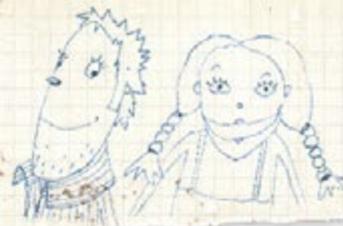
Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142866





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



IV LA COMPAGNIE PRISE DE PIED

« Spectacles de portés acrobatiques et poétiques,
pour un public sans limitation d'âge ! »

La Compagnie Prise de Pied a été fondée par Benoît Héliot et Saïlen Rose en janvier 2003, développant la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Depuis, la compagnie a tourné ses différents spectacles en France et en Europe. L'été mène la troupe vers les festivals de rue, et l'hiver la conduit vers les salles de spectacle.

Au total plus de mille trois cents représentations qui rencontrent toujours un vif succès !
Des créations qui continuent à tourner années après années !



- 2003 : «Cours toujours !» (20 min)
- 2004 : «Cours toujours !» (50 min)
- 2006 : «Thé perché» - Yourte (45 min et + si «affini-thés»)
- 2010 : «Un p'tit porté» (20 min)
- 2011 : «Rue de guingois» (50 min)
- 2014 : «Thé perché» - Tout terrain (40 min et + si «affini-thés»)
- 2016 : «La Douce envolée» (50 min)
- 2019 : «Sous les papiers... la plage !» (45 min) version tout terrain
- 2023 : «Sous les papiers... la plage !» (50 min) version salles
- 2025 : «Le Cabaret catastrophe» titre provisoire (45 min)

Nouvelle création
«Première» Printemps 2025

La Compagnie Prise de Pied dans la presse...

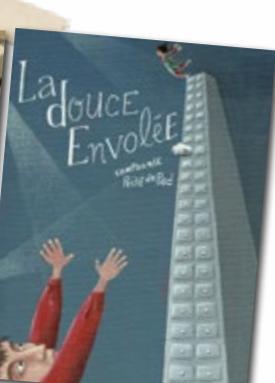
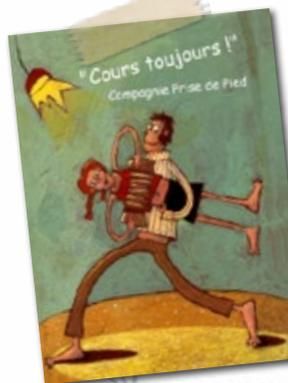
« Prise de Pied, une poésie joyeuse et inventive » Le Dauphiné libéré - Juillet 2023 - «Sous les papiers... la Plage !»

«Les enfants, captivés, ont ri aux éclats. Un spectacle tout en mime, magie et portés acrobatiques. Un univers proche de Gaston Lagaffe, Buster Keaton ou Charlie Chaplin. «J'ai tout adoré !» s'est exclamé le premier élève à s'exprimer à la fin du spectacle.» Le Dauphiné libéré - mai 2021 - «Sous les papiers... la Plage !»

«Entre objets rebelles et moments de grâce, le duo crée un univers empreint de surréalisme, tissé de burlesque et de poésie, de clown et d'acrobatie, de musique et de magie, truffé d'effets spéciaux par moments époustouflants.» L'Alsace- janvier 2019 - «La Douce envolée»

«Astuces scéniques, surprises burlesques, le spectacle a suscité de joyeux éclats de plaisir chez les nombreux enfants présents. Les deux comédiens acrobates ont fait frémir la salle avec leurs envolées énigmatiques, leurs portés et leurs équilibres savamment maîtrisés, au service d'une histoire pleine de douceur et de tendresse. » Le Dauphiné Libéré - mai 2017 - «Thé perché»

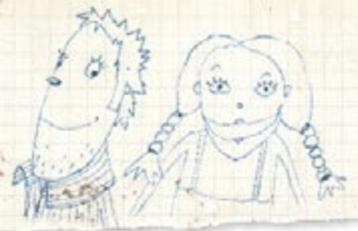
« Un spectacle éblouissant de fantaisie et d'amour auprès duquel chacun des deux cents spectateurs n'a, sans aucun doute, pu retenir les frémissements de l'émotion. » Le Réveil du Vivarais - août 2014 - «Cours toujours !»





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



*Ceci est la fiche technique provisoire du spectacle.
Elle sera mise à jour régulièrement !*

FICHE TECHNIQUE PROVISoire « LE CABARET CATASTROPHE... »

Spectacle :

- Spectacle clown et magie
- 2 personnes en tournée
- Durée : 45 minutes
- Demi-circulaire

Espace scénique :

Sol plat et de niveau. Si possible, au calme, à l'ombre et à l'abri du vent (si extérieur)

Espace au sol idéalement de :

- 6,50 m d'ouverture min
- 6,50 m de profondeur min
- 3m à 4m de hauteur min

Temps d'installation :

- Installation : 1h
- Echauffement et préparation : 1h30
- Démontage, re-chargement : 30 min

Lumières (si besoin) :

- Plan de feu simple sur demande
- Il devra permettre une pré-implantation des projecteurs
- Une adaptation du plan de feu sera effectuée sur le plan de la salle.

Sonorisation et fond de scène :

Nous venons avec notre matériel

Besoins électriques :

Une prise classique



Contact :

En tournée : Saïlen ou Benoît 06 63 02 97 33



SIRET : 478 280 431 000 30 — APE : 9001Z



www.prisedepied.fr



Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-142866





Compagnie Prise de Pied

Siège social : C/O mairie — 07410 Colombier-le-Vieux
Bureau : 37 bis, montée du Gourguillon — 69005 Lyon
Tel bureau : +33 (0)7 86 17 81 16
En tournée : +33 (0)6 63 02 97 33



CONTACTS

Production :

Marion Guénard

Tel : +33 (0)7 86 17 81 16

E-mail : prisedepied@prisedepied.fr

Site web : www.prisedepied.fr

Responsabilité artistique :

Saïlen Rose et Benoît Héliot : +33 (0)6 63 02 97 33



SIRET : 478 280 431 000 30 — APE : 9001Z



www.prisedepied.fr



Licence d'entrepreneur du spectacle n°2 142866

